**Hacia una pedagogía de la creatividad**

**Berta Nun de Negro**

¿Qué se pretende?

* Proveer a los niños de informaciones técnicas controles para darle a su obra un valor objetivo y formal
* Por medio de la creatividad los niños pueden lograr su un conocimiento las aptitudes la maduración necesaria

Dar oportunidad para la expresión y la creación, el derecho a usar la palabra, la escritura, la manifestación plástica, musical, corporal puesto que el niño es espontáneamente creador, poeta, artista, bailarín, etcétera

Acercar al niño al conocimiento de los lenguajes estéticos, lo cual requiere momentos de aprendizaje metódico, buen uso del material, momentos de expresión espontánea donde pueda aflorar y exteriorizar lo individual peculiar y sensible de cada niño

Poner en la práctica los juegos, estimulando mayor precisión lo cual confiere una mayor autoconfianza que permite abordar con más seguridad sus dibujos

Acercamiento a distintas formatos y dimensiones, estimular su visión del color, contraste y efectos ópticos, educar su gusto, observar la peculiaridad de un objeto analizarlo.

Propiciar momentos de aprendizaje desafiante sino represoras de su libertad de expresión

Llevar un seguimiento del niño para observar sus cambios y acompañarlo en su evolución (si este avanza, repite o empobres)

Ofrecer nuevos entornos para que el niño no se aísle en únicos esquemas. Conozca más y tenga mayor oportunidad crecimiento

Brindar el niño contacto con la información más moderna sin descuidar el área de desarrollo estético ya que si lo hacemos abandonamos el aspecto más vulnerable del hombre su sensibilidad

Se requieren propuestas organizadas y planificadas propuestas interesantes que despierten asombro e interés en los niños que permitan ver con los mismos ojos las mismas cosas pero de distinta manera. Utiliza instrumentos de distinta manera despertarse interés por fue las diferentes obras técnicas y estilos incorporarlo a un mundo visual distinto lo cotidiana.

Cuanto más variados el intercambio con el medio mayor será la posibilidad de crecer educar el oído del niño, No rechazando los nuevos ritmos pero llevándolo a los sonidos del agua, el aire y las armonías que el hombre creó con estos.

Acercarlos a mejores textos literarios, a la fotografía, a hacer estos experimentos y convertirse en actividades integradas científicas y estética

Acercarlas a las distintas técnicas: "como el uso de la espátula, pinceles, madera, telas, etcétera.

Espacio en donde se acerquen a las obras, a la realidad, a las esculturas que las toquen, acaricien, sientan se trata de impregnación cultural que constituye a desarrollar la cultura artística y plástica

Guiarlos ser vaciaron del infante hacia los elementos y características de un cuadro o una escultura un paisaje, jugar con las figuras geométricas o abstractas en una hora ampliar su visión del mundo, familiarizarse con otros códigos de comunicación que no son los habituales.