**Algunas consideraciones acerca de la didáctica**

**Marina Spravki**

La propuesta didáctica nace del diagnóstico, que se crea mediante la observación de las condiciones reales, que darán lugar a plantear objetivos y selección de contenidos adecuados al nivel y etapa de cada grupo. Las artes se deben abordar no solo con el “hacer” también es necesario documentarse, observación, reproducciones, visitas, etc. El desarrollo de estos quehaceres plásticos se complementa con el análisis y la reflexión. Para la evaluación es necesario reflexionar acerca del grado de adecuación de los resultados obtenidos, y la relación que existe entre el producto y la idea; La evaluación se desarrolla en distintos momentos, no solo con el resultado final.

**Lenguaje visual:**

Conformado por elementos o signos que le son propios.

* Punto
* Línea
* Forma
* Color
* Textura
* Espacio

La representación visual se lleva a cabo mediante la infinidad de combinaciones de estos elementos

**Técnica, material y herramientas**

Las técnicas, son los diferentes procedimientos que dan existencia a las imágenes, algunas se aprenden de forma espontánea y otras con ciertas normativas.

Materiales, es aquello con lo que creamos la obra, cada material tiene sus propias características.

Herramientas, permiten la transformación de los materiales y el desarrollo de la técnica

**Lectura de la imagen**

Posibilidad de decodificar la imagen, es decir, descripción y análisis de los elementos que la componen

Nos permite evaluar el grado compresión conceptual que ha alcanzado el niño.

**Valores y actitudes**

En el desarrollo de la situación de enseñanza se encuentran valora, hábitos, actitudes que inciden los procesos individuales y grupales.

Es importante generar espacios de reflexión no solo acerca de lo logros y dificultades, sino también sobre las actitudes del niño. Evaluar la relación entre en grupo y entre el propio trabajo, los materiales, herramientas, hábitos de orden y limpieza como también la autonomía para solucionar alguna dificultad