**Cuestión de imagen**

**El sentido de la educación plástica en la escuela**

**Mariana Spravkin**

**La infancia:** período de desarrollo humano con sus propias características y modos de acción sus formas de pensamiento y conocimiento y, por supuesto, sus propias formas de representación visual

La infancia gran potencial creativo Y la educación de disciplina artística debía tener gran potencial en el beneficio del desarrollo personal del niño

La imagen es una representación simbólica expresión y comunicación contribuye a la formación desarrollo y profundización de capacidades de los alumnos algunas son generales y otros específicas de la materia

El niño posee experiencia y saberes fuera del escuela cualidades visuales y cada diles que los objetos que le rodean este caudal se origina en el interés espontáneo por conocer el entorno.

La escuela selecciona y socializa los conocimientos organizándonos para su enseñanza Los contenidos escolares es lo que se tiene que enseñar y aprender el docente los desarrollen situaciones didácticas.

La plática de la escuela debe hacerse cargo de la educación de los alumnos como espectadores como receptores activos sensibles perceptivos y críticos de imágenes.